



CRISTINA

## **Hommage à Edith Piaf**

### **TABLEAUX**

**Toiles à l'huile et acrylique – techniques mixtes papier de soie**

### **DESSINS**

**Aquarelles**

**Pastels et Fusains**

### **ARTISTE PEINTRE**

**Cristina Bernadat ♦ Maison des Artistes**

***Cotation Drouot* Membre de l'ADAGP**

**© 9F281F5 Copyright France**

L'Artiste peintre plasticienne Cristina Bernadat est auteure du Livret « Une poupée dans la vitrine », elle a peint toutes les pièces de la collection. Un travail qui a duré plus de sept ans pour donner naissance à ce beau projet d'hommage.

Il s'agit d'une Artiste bordelaise, cotée à Drouot Cotation. Cotation effectuée par M SORRIANO Expert et Assesseur des Douanes. Expert en Art et Antiquités.

Site de l'Artiste : [www.cristinabernadat.fr](http://www.cristinabernadat.fr). Membre de l'ADAGP et SACD

Maison des artistes n° B0 36491 – siret 40333214100023

## **EXPOSITION AYANT INSPIRÉ LA PIÈCE « UNE POUPÉE DANS LA VITRINE »**

**♦ Peintures animées sur écran pendant le spectacle**

Association Cristinarey – 11 rue Garrot – 33380 MIOS

Exposition Hommage à Edith Piaf – Pièce « Une poupée dans la vitrine »



© Exposition de peintures et dessins Hommage à Edith Piaf

Artiste peintre Cristina Bernadat

Œuvres déposées à l'ADAGP – artiste cotée à Drouot Cotation

*Cristina Bernadat rend hommage à Edith Piaf*

-----Cotée à Drouot cotation, Cristina Bernadat expose dans plusieurs pays. Sa peinture nous parle de différents thèmes 'la danse, la nature, les femmes... L'artiste voue depuis sa tendre enfance une passion à Edith Piaf et ne cesse de s'imprégner de l'univers de "la Grande Dame".

-----Aujourd'hui, elle réalise un projet de longue haleine, rendre hommage à "la Môme" par sa peinture. Sa passion l'a inspirée à créer une collection de toiles, collection qui s'étoffe au fil du temps. Cristina, par ses toiles, exprime ses émotions au gré des chansons d'Edith piaf.

-----Désireuse de donner un nouveau souffle à sa peinture, d'abolir les frontières entre les arts, Cristina imagine un spectacle où ses tableaux s'insèrent dans le scénario. Les toiles se dévoilent les unes après les autres, ponctuent l'histoire et deviennent un décor changeant.



*Toutes les peintures sont exposées avec des cadres de qualité luxe ainsi que les portraits et aquarelles qui sont présentés en sous-verre.*

*L'exposition est équipée de QR Codes pour les toiles (codes audios)*

*Œuvres déposées à l'ADAGP – artiste cotée à Drouot Cotation*

Les toiles de l'artiste Cristina Bernadat sont assurées auprès de : Assurances RCP fournies – HENNER

*L'exposition est mise en scène :*

*Durée d'installation de l'exposition : une demi-journée*

*L'exposition nécessite un lieu suffisamment éclairé et gardé.*

*Prévoir 20 grilles ou panneaux avec système d'accroche (S) (les tableaux sont tous pourvus d'un système de fils d'accroche). Prévoir pieds de grilles afin d'assurer une bonne stabilité.*

*Prévoir un bon éclairage même indirect (éclairage de hall de théâtre)*

*Prévoir une table pour la dédicace.*

### *Toiles*

| TITRE                 | TECHIQUE            | DIMENSION       |
|-----------------------|---------------------|-----------------|
| LA VIE EN ROSE        | HUILE               | 140 CM X 100 CM |
| SOUS LE CIEL DE PARIS | ACRYLIQUE ET PASTEL | 92 CM X 73 CM   |
| MON MANEGE A MOI      | HUILE ET SABLE      | 92 CM X 73 CM   |
| BRAVO PUR LE CLOWN    | ACRYLIQUE           | 100 CM X 100 CM |
| LE CHEMIN DES FORINS  | HUILE               | 80 CM X 60 CM   |
| POLICHINELLE          | 90 CM X 60 CM       | ACRYLIQUE       |
| LA FOULE              | HUILE               | 80 CM X 80 CM   |
| MILORD                | ACRYLIQUE           | 80 CM X 80 CM   |
| JERUSALEM             | ACRYLIQUE           | 100 CM X 100 CM |
| L'ACCORDEONISTE       | ACRYLIQUE           | 80 CM X 80 CM   |
| LE GITAN ET LA FILLE  | ACRYLIQUE           | 62 CM X 73 CM   |
| JEZEBEL               | ACRYLIQUE           | 61 CM X 53 CM   |
| PRESENCE              | ACRYLIQUE           | 61 CM X 50 CM   |

## *Pastels et dessins et aquarelles*

| TITRE                                                                                    | TECHIQUE         | DIMENSION |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|
| LOUIS GASSION                                                                            | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| SAINTE THERESE DE LISIEUX ENFANT                                                         | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| SAITNE THERESE DE LISIEUX NONE                                                           | Fusain et pastel | 40 X 30   |
| EDITH PIAF ENFANT                                                                        | Fusain et pastel | 40 X 30   |
| EDITH PIAF FEMME                                                                         | Pastel           | 40 X 30   |
| EDITH PIAF chantant dans la Rue                                                          | Pastel           | 20 X 30   |
| LOUIS LEPLÉE                                                                             | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| RAYMOND ASSO                                                                             | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| MARCEL CERDAN                                                                            | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| THEO SARAPO                                                                              | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| JACQUES PILLS                                                                            | Fusain et pastel | 40 x 30   |
| PASTEL « Retour à Jean-Blanc »                                                           | Pastel           | 40 x 30   |
| Pastel réalisé pour la Jacquette du DVD Edith Piaf et Jacques Pills à Bretagne de Marsan |                  |           |
| AQUARELLE « Paname»                                                                      | Aquarelle        | 40 x 30   |
| Aquarelle « Edith Piaf Spiritualité »                                                    | Aquarelle        | 20 x 30   |



Photo prise par – Studio Oona regard de lumière Ghislaine Garbay